

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Комитет по образованию Санкт-Петербурга
Администрация Центрального района Санкт-Петербурга
ГБОУ СОШ №636 Центрального района Санкт-Петербурга

<p>СОГЛАСОВАНА на заседании методического объединения учителей математики и ест-научного цикла</p> <p>ГБОУ СОШ № 636 Центрального района Санкт-Петербурга протокол № 1 от 28.08.2025</p>	<p>ПРИНЯТА педагогическим советом ГБОУ СОШ № 636 Центрального района Санкт-Петербурга протокол № 1 от 29.08.2025</p>	<p>УТВЕРЖДЕНА</p> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; height: 80px; margin: 10px auto; width: 80%;"></div> <p>приказ № 169 от 29.08.2025</p>
---	---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности
по музейному делу

«Дом на Мойке»

для обучающихся 7 класса
на 2025-2026 учебный год

Составитель: Глазкова Е.К.,
методист дополнительного образования

Санкт-Петербург
2025

Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Музейное дело» для 7 класса составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1897 от 17.12.2010 года.

Реалии современного общества побуждают педагогов включаться в социально-педагогическую деятельность, направленную на поиск возможностей модернизации образовательных систем. Такая ситуация предполагает создание педагогами различных образовательных технологий, максимально согласованных с целями развития образования и индивидуальными особенностями обучающихся.

Структура и содержание образовательных программ строятся таким образом, чтобы учитывать вариативную составляющую стандарта. Одно из возможных направлений педагогических инноваций – краеведческая и поисковая работа, связанная с деятельностью школьного музея и технологией музейная педагогика.

Музейная педагогика дает возможность осуществлять нетрадиционный подход к образованию, основанный на интересе детей к исследовательской деятельности, раскрывать значимость и практический смысл изучаемого материала, пробовать собственные силы и самореализоваться каждому ребенку.

Уникальная среда школьного музея позволяет интегрировать содержание, формы организации общего и дополнительного образования, формировать предметные, межпредметные и ключевые компетенции школьников, развивать навыки межличностной коммуникации, расширить образовательное пространство школы через привлечение ресурсов окружающего социума.

Насущным требованием в последнее время становится воспитание гражданственности и патриотизма, уважения к духовно-культурным ценностям и традициям, причастности к общечеловеческим проблемам. Осмысление этих требований, анализ результатов учебно-воспитательного процесса позволяют определить цель школы и выбрать правильное направление в ее развитии, установить стратегический и технологический уровни развития школы, а также уровень личностных контактов с учетом требований гуманизации образовательного процесса.

Одним из ярких явлений отечественной культуры и образования, эффективных средств обучения и воспитания подрастающего поколения является школьный музей. Школьный музей – это, по сути, универсальный общественный институт, сочетающий в себе признаки и функции исследовательского учреждения, общественного объединения, детского клуба по интересам, творческой мастерской, обладает поистине неограниченным потенциалом воспитательного воздействия на разум и чувства ребенка.

Ключевой идеей является создание оптимальных условий для формирования гармонично развитой, социально активной, подготовленной к жизни в поликультурном обществе личности через технологию музейной педагогики. Школьный музей поможет оживить учебный процесс, приобщить детей к истории малой Родины, а значит и Отечества, обучить навыкам исследовательской работы, способствует сохранению, возрождению и развитию локальных культурно-исторических традиций, учит навыкам участия в диалоге культур.

Данная программа направлена на приобщение детей к историческому прошлому и настоящему родного края, города, школы, что имеет большое воспитательное значение. Сегодня как никогда ясно, что без воспитания патриотизма у подрастающего поколения ни в экономике, ни в культуре, ни в образовании мы не сможем уверенно двигаться вперед. С раннего возраста человек начинает осознавать себя частицей своей семьи, своей нации, своей Родины.

Школьный музей своей программой вносит достойную лепту в воспитание патриотизма учащихся и поможет воспитать в детях чувство достоинства и гордости, ответственности и надежды, раскроет истинные ценности семьи, историю героического прошлого народов России.

Ребёнок, подросток, который будет знать историю своего города, края, быта своих предков, памятников архитектуры, никогда не совершит акта вандализма ни в отношении этого объекта, ни в отношении других. Школьный музей создаёт особые условия для воздействия на интеллектуально-волевые и эмоциональные процессы личности ребёнка, а каждая экспозиция представляет собой программу передачи через экспонаты знаний, навыков, суждений оценок и чувств.

Актуальность программы.

Патриотическое воспитание подрастающего поколения является одним из приоритетных направлений политики государства. Идеи патриотизма, особенно в их высшем проявлении – готовности к защите Родины, во все времена занимали одно из ведущих мест в формировании подрастающего поколения.

Необходимость данной программы вызвана тем, что в последние годы падает уровень духовной культуры общества и подрастающего поколения, отсутствуют иерархии ценностей нравственно – ориентированные, проявляется непонимание значимости культурно – исторических памятников, низкая культура чувств, незначительный интерес к истории, непонимание её закономерностей, идёт процесс углубления противоречия между старшим и молодым поколениями.

Воспитание патриотизма – это воспитание любви к Отечеству, преданности к нему, гордости за его прошлое и настоящее. Задачи, воспитания в нашем обществе Патриота и Гражданина своего Отечества призван в первую очередь решать и школьный музей, так как он является хранителем бесценного фонда исторического наследия.

Цель программы:

- формирование личности обучающегося как достойного гражданина России, хранителя и носителя духовных ценностей и традиций родного народа.

Задачи программы:

1. Вовлечение учащихся в организацию поисково-исследовательской работы.
2. Развитие умения работать с различными источниками информации: периодическими изданиями, научно-популярной, краеведческой, исторической, художественной литературой.
3. Формирование навыков работы с архивными документами.
4. Развитие навыка самостоятельного исследования материала, подготовки рефератов, проектов на предложенную тему.
5. Обучение методикам проведения экскурсий в школьном музее.
6. Развитие устной и письменной речи учащихся через умение строить диалог во время беседы, навык образного монологического рассказа, умение правильного оформления собранного материал.

В процессе обучения у учащихся происходит:

- формирование представления об историческом времени и пространстве, об изменчивости и преемственности системы социально – нравственных ценностей;
- формирование уважительного отношения к памятникам прошлого, потребности общаться с музейными ценностями;
- воспитание музейной культуры, обучение музейному языку, музейной терминологии.

Актуальность курса заключается в необходимости обучения школьников основам музейного дела.

Это связано:

- во-первых, с необходимостью знать и уважать своё прошлое, прошлое своей школы, города, района;
- во-вторых, с умениями распознавать и описывать музейные экспонаты, что развивает практические умения и навыки, которые могут пригодиться не только в хранении семейных архивов, но и в будущей профессии;
- в-третьих, навыки исследовательской работы позволят легче адаптироваться в получении дальнейшего образования;

- в-четвёртых, выступления перед аудиторией и опросы респондентов развивают коммуникативные навыки, что, бесспорно, помогает в скорейшей социализации личности.

Ожидаемые результаты.

- появится интерес к истории своего Отечества и родного края;
- у учащихся школы появится уважительное отношение к старшему поколению;
- укрепится нравственный потенциал и потребность приумножать лучшие достижения прошлого в своей жизни;
- обучающиеся получают знания по основам исследовательской деятельности, экскурсоводческой деятельности, навыки общения с аудиторией, навыки работы с историческими и литературными источниками.

При составлении программы курса учитывались такие моменты, как:

- направленность основной образовательной программы общего образования на формирование личности каждого школьника, владеющей творческими компетенциями, способной к успешной интеграции в современном обществе и к достойному выбору собственной жизненной и профессиональной позиции,
- требования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы общего образования,
- системно – деятельностный подход как методологическая основа ФГОС,
- положение о единстве и взаимосвязи всех видов музейной деятельности,
- принципы: любой обучающийся должен хотя бы в общих чертах знать историю и теорию музейного дела, обладать навыками и умениями для ведения исследовательской, экспозиционной, собирательской, учетно-хранительской и просветительской работы, иметь целостное представление картины мира, максимальную ориентацию на творческое начало в любом виде деятельности, умения применять полученные знания на практике,
- четкое осознание позиции актуализации школьного музея как открытой системы, его специфики, связанной с тем, что он входит в структуру школы, отвечает ее потребностям, а потому правомерность существования и эффективность деятельности школьного музея определяются:

во-первых, степенью включенности в его работу учащихся,

во-вторых, использованием его материалов в учебно-воспитательном процессе всеми участниками образовательного процесса.

Программа рассчитана на 34 академических часа для обучающихся 7 класса. Данный курс предполагает, как теоретические, так и практические занятия в течение одного года, которые включают поисковую и исследовательскую деятельность.

Программа включает в себя проведение индивидуальных и групповых занятий по организации поисковой работы, исследовательской деятельности, оформлению и представлению ее результатов.

Объём программы 34 академических часа.

Методы обучения

1. **Словесный** – передача необходимой для дальнейшего обучения информации.
2. **Наглядный** – просмотр видеофильмов, слайдов, открыток, посещение экспозиций и выставок музея.
3. **Поисковый** – сбор информации по интересующей теме.
4. **Исследовательский** – изучение документальных источников.

Содержание программы.

1. Школьный музей, как центр обучения и воспитания в школе.

История возникновения музейного дела. Социальные функции музея, типы и профили музея, принципы работы. Знакомство с организацией и содержанием поисково-исследовательской деятельности, туристско-краеведческой работы в школе. Основные направления деятельности школьного музея.

2. Фонды музея. Научная организация фондовой работы.

Научная организация фондовой работы. Музейный предмет как источник научных знаний. Типы и группы музейных предметов. Музейные предметы и научно – вспомогательные материалы. Состав и структура фондов музея.

Виды фондовой работы. Изучение фондов как основы всех направлений музейной деятельности. Научное определение, классификация и систематизация музейных предметов.

Изучение законодательных и нормативных документов о музейном фонде, о порядке сбора, учёта и хранения музейных предметов.

Знакомство с приёмами определения, классификации и систематизации типовых предметов с использованием определителей музейных коллекций.

3. Поисково-исследовательская работа.

Разработка поиска по теме «Дом на Мойке». Проведение поиска по конкретной теме:

- сбор экспонатов (документов), связанных с историей школы, близлежащих домах и заведений, исторических личностях;
- обработка и систематизация собранных материалов;
- организация научно-исследовательской работы.

4. Учёт и хранение фондов

Задачи учётно–хранительской работы. Инвентарная книга. Заполнение инвентарной книги. Шифровка. Оформление шифра экспонатов.

Вспомогательные картотеки:

- а) книга записи воспоминаний
- б) книга фотофиксаций
- в) журнал приёма исторических памятников
- г) журнал учёта газетных материалов

Научное определение и описание предметов. Организация хранения. Общие требования к обеспечению сохранности предметов в экспозиции и фондах.

Проведение инвентаризации, шифровки и первичной научной обработки собранной в ходе поиска коллекции.

5. Экспозиционная работа.

Знания о требованиях к экспозиции. Сбор материалов для экспозиций (поисковая работа). Подборка текстового материала к экспозициям. Оформление экспозиций. Составление текстов экскурсий по созданным экспозициям. Проведение экскурсий по заявкам классов.

6. Подготовка и проведение музейной экскурсии.

Повторение основных принципов подготовки и проведения экскурсий в школьном музее. Экскурсия как одна из форм образовательной и культурно-просветительной работы. Экскурсия и лекция. Объекты экскурсии. Принципы экскурсионной методики.

Типы и виды экскурсий. Разработка тематики экскурсий в соответствии со структурой экспозиции, задачами учебно-воспитательной и культурно-массовой работы.

Учёт образовательных и возрастных особенностей экскурсоводов и экскурсантов.

Пути использования и проведения экскурсий в учебной, воспитательной и культурно-просветительной работе школы.

Проведение экскурсий разных типов: экскурсия-лекция; экскурсии в фотографиях; обзорная экскурсия.

Тематическое планирование на 2025-2026 учебный год

№	Темы занятий	Виды деятельности	Часы
1.	Школьный музей, как центр обучения и воспитания в школе.	Знакомство с музеями разных профилей по кино – фотоматериалам, литературе	3
2.	Фонды музея. Научная организация фондовой работы.	Ознакомление с фондами школьных музеев г. Санкт-Петербурга	1
3.	Поисково-исследовательская работа. Работа над проектами. Участие в конкурсах	Знакомство с организацией, тематикой и направлениями деятельности школьного музея.	20
4.	Учёт и хранение фондов.	Изучение документов о порядке сбора, учета и хранения музейных экспонатов, работа с определителями и каталогами музейных коллекций.	3
5.	Экспозиционная работа: музейные экскурсии. Защита проектной работы.	Разработка и проведение экскурсии по конкретной теме (сбор материала, проведение экскурсий)	7
Итого			34

Материально-техническое обеспечение учебного процесса

Материально-техническое оснащение:

Проектор, компьютер, экран, фотоаппарат, принтер.

Интернет – ресурсы.

Календарно - тематическое планирование

Внеурочная деятельность: «Музейное дело»

7 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата
1.	Школьный музей, как центр обучения и воспитания в школе.	3	
1.1.	История возникновения музейного дела.	1	10.09.
1.2.	Социальные функции музея, типы и профили музея, принципы	1	17.09.
	р а		
1.3.	Предметность и наглядность в школьном музее. Планирование и создание школьного музея «Дом на Мойке».	1	24.09.
2.	Фонды музея. Научная организация фондовой работы.	1	
2.1.	Ознакомление с фондами школьных музеев г. Санкт-Петербурга	1	01.10.
3.	Поисково-исследовательская работа по созданию музейной экспозиции «Дом на Мойке»	20	
3.1.	Разработка поиска по темам: - «Мойка топонимическая»; - «Мойка гастрономическая»; - «Мойка историческая»; - «Мойка литературная»; - «Мойка театральная»	1	08.10.
3.2.	Запись и оформление исследовательской работы	2	15.10.

			22.10.
3.3.	Сбор материалов для экспозиции «Дом на мойке» по темам: - «Мойка топонимическая»; - «Мойка гастрономическая»; - «Мойка историческая»; - «Мойка литературная»; - «Мойка театральная»	12	29.10. 05.11. 12.11. 19.11. 26.11. 03.12. 10.12. 17.12. 24.12. 21.01. 28.01. 04.02.
3.4.	Сбор информации, обработка и систематизация собранных материалов.	5	11.02. 18.02. 25.02. 04.03. 11.03.
4.	Учёт и хранение фондов.	3	
4.1.	Задачи учётно – хранительской работы.	1	18.03
4.2.	Музейный предмет как источник научных знаний.	1	25.03.
4.3.	Типы и группы музейных предметов.	1	08.04.
5.	Экспозиционная работа.	3	
5.1.	Подборка текстового материала к экспозиции	1	15.04.
5.2.	Оформление экспозиции	1	22.0.4.
5.3.	Составление текста экскурсии по созданной экспозиции.	1	29.04.
6.	Подготовка и проведение музейной экскурсии.	2	
6.1.	Основные принципы подготовки и проведения экскурсий в школьном музее	1	06.05.
6.2.	Экскурсия как одна из форм образовательной и культурно-просветительной работы. Типы и виды экскурсий.	1	13.05.
7.	Защита проектной работы.	2	20.05. 27.05.

Литература.

1. Горшкова Г.И. Музей образовательного учреждения. Документы, рекомендации, библиография. – Архангельск, изд-во Архангельского областного института переподготовки и повышения квалификации работников образования, 2004. – 94с.
2. Ланкова Н.М. Работа со школьниками в краеведческом музее: Сценарии занятий: Учеб.-метод. пособие. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – 224с.
3. Медведева Е.Б., Юхневич М.Ю. Музейная педагогика как новая научная дисциплина: культурно-образовательная деятельность музеев. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1997. – 85с.
4. Панкратова Т.Н., Чумалова Т.В. Занятия и сценарии с элементами музейной педагогики для младших школьников: Первые шаги в мир культуры: Учеб.-метод. пособие. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. – 160с.
5. Столяров Б.А. Музейная педагогика. История, теория, практика: Учеб. пособие. – М.: Высшая школа, 2004. – 216с.
6. Музейная педагогика. История, теория, практика учеб. пособие для студентов пед. и гуманит. вузов / Б.А. Столяров. — М. : Высш. шк., 2004. — 215, [1] с.; 21. — (Образование через искусство); ISBN 5-06-005235-4.
7. О деятельности музеев образовательных учреждений. Письмо МО России №28 – 51 – 181/16 от 12.03.2003 г.- Российский вестник детско-юношеского туризма и краеведения, №2 (46)
8. Шляхтина Л.М., Фокин С.В. «Основы музейного дела» - СПб, 2000. – 226с.